



Madrid, 8 de febrero de 2023

**Tendrá lugar en el Auditorio Paco de Lucía, escenario consolidado en el circuito jazzístico de la capital, del 11 al 25 de febrero con conciertos de entrada libre**

## **La música en vivo de las orquestas jazzísticas vuelve al II Festival de Big Band de Latina**

- **AP Big Band, dirigida por el saxofonista Aaron Pozón y con la voz de Javier Botella, abren el festival con grandes clásicos de la orquesta de Count Basie y temas icónicos de Sinatra**
- **Joan Chamorro, fundador del proyecto pedagógico Sant Andreu Jazz Band, estrena su nueva propuesta con jóvenes músicos vinculados a la reconocida banda, el 12 de febrero**
- **Completan el cartel, la Big Band UCM, el 18 de febrero y el último fin de semana del mes, la *big band* del Conservatorio Teresa Berganza y Entre Amigos Jazz Band, los días 24 y 25**

Tras la gran acogida del público, con llenos en los tres conciertos de la primera edición, este año, el II Festival de Big Band de Latina amplía el cartel con cinco orquestas que actuarán en el Auditorio Paco de Lucía del 11 al 25 de febrero, con conciertos de libre entrada a ritmo de *jazz*, *swing* y otros estilos que van de la *bossa nova* al *funky*. La AP Big Band abre el festival este sábado con un repertorio que mira a la mítica orquesta de Count Basie y a las canciones de Frank Sinatra. El reconocido músico y maestro Joan Chamorro estrena en Madrid su nueva propuesta, Sant Andreu Reunion Jazz Band con jóvenes intérpretes el 12 de febrero. Completan el cartel la Big Band UCM y la CTB Big Band, que se darán cita los días 18 y 24 de febrero, para cerrar con Entre Amigos Jazz Band el 25 de febrero.

El Festival de Big Band de Latina, el primero de estas características en la ciudad de Madrid, es una iniciativa de la Junta Municipal de Latina que nace en 2022 con la pretensión de abrir las puertas a formaciones de música para *big band* y acercar al público estas orquestas jazzísticas por excelencia, nacidas en los años 20 del siglo pasado, que alcanzaron su esplendor en las décadas de los 30 a los 50 y continúan evolucionando después de cien años. El Auditorio Paco de Lucía, sede del festival con base en el barrio madrileño de Las Águilas, es un escenario consolidado en los circuitos de jazz y de flamenco de la capital, que acoge

**Dirección General de Comunicación**  
Calle Montalbán nº1 Planta 3  
Código Postal 28014 Madrid

**diario:** [diario.madrid.es](http://diario.madrid.es)  
**twitter:** @MADRID  
**facebook:** @ayuntamientodemadrid

**teléfono:** +34 91 588 22 40  
**mail:** [prensa@madrid.es](mailto:prensa@madrid.es)  
**web:** [madrid.es](http://madrid.es)



anualmente los ciclos 'Jazz Latina' y 'Sentimiento Latina' en el mes de noviembre.

### **AP Big Band y su mirada a Count Basie y Frank Sinatra**

Dirigida por el saxofonista Aarón Pozón, AP Big Band tiene su origen hace 10 años en un proyecto educativo del músico norteamericano Bobby Martínez con jóvenes talentos. Esta innovadora banda, que ronda la veintena de integrantes, es capaz de aunar *jazz*, electrónica y *hip-hop* como en su disco *AP Bib Band plays Radiohead*. Para su actuación en el Festival de Big Band de Latina, el 11 de febrero a las 19:00 h, estarán acompañados del cantante de *jazz* Javier Botella con un repertorio que da protagonismo a grandes clásicos de la mítica orquesta de Count Basie y canciones inmortalizadas por Frank Sinatra como *The best is yet to come* o *Fly me to the moon* y donde no faltarán temas instrumentales como elailable *Big Swing Face*.

### **Sant Andreu Reunion Jazz Band se estrena en Madrid**

El músico y maestro Joan Chamorro, fundador del proyecto educativo Sant Andreu Jazz Band que tantos reconocimientos ha recibido desde 2006, estrena en Madrid su nueva propuesta enmarcada en la programación municipal de *21 distritos*. Compuesta por jóvenes intérpretes que han formado o forman parte de la mítica banda, Sant Andreu Reunion Jazz Band llega el 12 de febrero a las 18:00 h en el Auditorio Paco de Lucía con un repertorio que recorre diferentes momentos de la historia del *jazz* hasta la música más actual con nuevos temas arreglados por Joan Monné en su gran mayoría, que van del *swing* al *bebop* pasando por la *bossa nova* brasileña. Junto a la parte instrumental, el *jazz* vocal tendrá gran peso en esta *big band* de doce integrantes con las voces de Koldo Munné, Èlia Bastida, Clàudia Rostey y Joan Martí y arreglos especiales de música de Nina Simone y A.C. Jobim, entre otros.

### **Concierto didáctico con la *big band* de la Complutense**

El 18 de febrero a las 19:00 h será el turno de la Big Band UCM, una agrupación consolidada que se fundó hace más de 15 años en el seno de la Universidad Complutense de Madrid. Para la ocasión, ofrecerá un concierto lleno de contraste y matices con una clara intención festiva y de entretenimiento. Su repertorio hará un recorrido por el *jazz* clásico - con temas icónicos como *Four*, *St. Louis Blues*, *Big Spender*, *Don't get around much anymore* o *Groovin' hard-*, para acabar con los Blues Brothers. A la batuta, Gabriel Gomila, que dirige la banda desde su

**Dirección General de Comunicación**

Calle Montalbán nº1 Planta 3

Código Postal 28014 Madrid

**diario:** [diario.madrid.es](http://diario.madrid.es)

**twitter:** [@MADRID](https://twitter.com/MADRID)

**facebook:** [@ayuntamientodemadrid](https://www.facebook.com/ayuntamientodemadrid)

**teléfono:** +34 91 588 22 40

**mail:** [prensa@madrid.es](mailto:prensa@madrid.es)

**web:** [madrid.es](http://madrid.es)



creación y que estará acompañado por un presentador que expondrá de forma didáctica el repertorio para que el público pueda disfrutarlo más.

### **La *big band* del Conservatorio Teresa Berganza**

El cuarto concierto viene de la mano de la joven CTB Big Band, una agrupación de reciente creación, nacida en el Conservatorio Profesional de Música Teresa Berganza a iniciativa del trombonista y profesor Paco Sevilla. Para el concierto del 24 de febrero, a las 19:00 h, han preparado un repertorio que abarca un amplio abanico de estilos, compositores y arreglistas representativos del género como son los grandes clásicos del *swing* de las primeras *big bands* de Count Basie y Duke Ellington, además de baladas, boleros, son cubano y rumba de música latina, así como arreglos de *funk*, *pop* y *rock*.

### **Entre Amigos Jazz Band con Javier Bruna**

Con el repertorio *Navegando por el swing*, cerrará el festival Entre Amigos Jazz Band el 25 de febrero. En la dirección, el saxofonista, compositor y arreglista Javier Bruna, creador de otros proyectos musicales como Bruna Sonora, Sambay o Javier Bruna Jazz Trío. La *big band*, formada por en torno a 16 músicos y amigos, actuará a las 19:00 h con un repertorio cargado de ritmo y sensaciones.

La apertura de puertas para acceder al Auditorio Paco de Lucía, en la avenida de las Águilas, 2A (edificio anexo a la Junta Municipal de Latina), tendrá lugar 30 minutos antes del inicio de los conciertos, de libre entrada y sin reparto previo de invitaciones. /